



1

BÜHNENANWEISUNG/ TECHNICAL RIDER

TONTECHNIK

PA

Benötigt wird eine dem Veranstaltungsort angepasste Beschallungsanlage (bevorzugt d&b, Meyersound, L-Acoustics, EV, Turbosound)

Bei Abweichungen bitten wir um Rücksprache mit dem Tontechniker Benjamin Hirschauer
Telefon: 0049.151.67010683 Mail: benjamin@hire-parc.com

MONITORING

Heischneida reist mit eigenem IEM an. Es werden daher keine Monitore benötigt.

FOH

1 x Professionelles Tonmischpult:

Digital: Midas M32, Yamaha M7CL, Soundcraft SI-/VI-Serie, Presonus StudioLive, Behringer X32

Analog: Mischpult mit einem vollparametrischen Equalizer. Siderack: Bestückt mit DBX/BSS Comp., Drawmer Gates,
Effekte: Reverb, Delay, EQs: 4x Dual EQ 31 Band für Summe und Monitore

MIKROFONIE

Laut Rider

BACKLINE

Die Band reist mit eigener Backline an, für diese müssen auf der Bühne an jeder Position mind. 3 Steckdosen vorhanden sein (siehe Stageplot).



2

LICHTTECHNIK

BACK / STAGE

4x ML Spot (Backtruss/Spitze/Moves)
4x ML Wash (Bühne/Gegenlicht/Moves)
4x LED PAR (Bühne/Backdrop)
1x Hazer (KEINE NEBELMASCHINE!)

FRONT

4x Stufenlinse mit Tor und Zoom (Bühne in 4 Teile: TRP, CENTER, AKK + BASS, DRUMS)

FOH

1 x Professionelles Lichtmischpult: GrandMa oder Licon
Das Lichtpult sollte in unmittelbarer Nähe zu dem Tonpult aufgestellt werden.

LICHTANWEISUNG

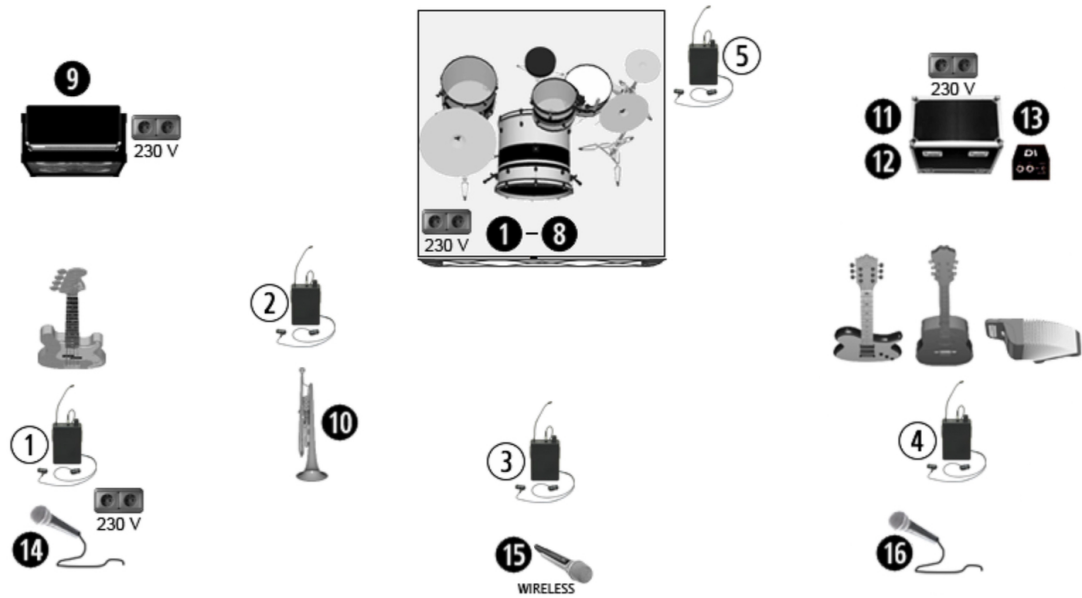
Das oben genannte Lichtequipment ist die Mindestanforderung der Heischneida-Show, daher muss jeder Punkt erfüllt sein. Zusätzlich muss der Veranstalter einen, mit der Lichtanlage vertrauten Lichttechniker zur Verfügung stellen, der die Lichtshow fährt. Dieser muss bei Ankunft der Band, bis Ende des Konzerts stets anwesend sein. Sollten die oben genannten Punkte nicht zu realisieren sein, muss unbedingt mit dem Tontechniker Rücksprache gehalten werden.

BÜHNE

Mindestmaß 6 x 4m, es wird ein 2 x 2m Drumriser benötigt.



3



1	KICK	DCA 1	SM91
2	KICK	DCA 1	D6
3	SNARE	DCA 1	SM57
4	HIHAT	DCA 1	cond.
5	TOM 1	DCA 1	D4
6	TOM 2	DCA 1	D4
7	OH L	DCA 1	KM184
8	OH L	DCA 1	KM184
9	BASS	DCA 1	own
10	TRP	DCA 2	own
11	ACC	DCA 3	own
12	GTR	DCA 3	own
13	AKK	DCA 3	D.I.
14	VOC L	DCA 6	own
15	VOC C	DCA 6	own
16	VOC R	DCA 6	own

AUX (IEM):	
1	VALI
2	SIMON
3	WENZ
4	GRISCH
5	GESCH
6	SPARE

6x	MICSTAND TALL
3x	MICSTAND MID
3x	MICSTAND SMALL

30x	XLR 5m
5x	XLR 10m
2	SUBSNAKE 8ch. (dr & front)

STAGEPLAN

22	TALKBACK	
23 & 24	3,5mm Klinke	

25 & 26	REV - DRUM	DCA 7
27 & 28	REV - TRP	DCA 5
29 & 30	REV - VOC	DCA 7
31 & 32	DLY - VOC	DCA 8